

## Contenuti Programmazioni disciplinari esami preliminari alla Maturità

DISCIPLINA: ITALIANO

| Sede | Classe | Indirizzo | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AZ   | 3      | T         | <p>- Dante Alighieri: biografia, pensiero e opere. In particolare struttura della <i>Divina Commedia</i>. Analisi: <i>Inferno</i> canto I, V, X, XXXIII.</p> <p>- Francesco Petrarca: biografia, pensiero e opere. In particolare struttura del <i>Canzoniere</i>. Analisi seguenti testi: <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>; <i>Movesi il vecchierel</i>.</p> <p>- Giovanni Boccaccio: biografia, pensiero e opere. In particolare struttura del <i>Decameron</i>. Analisi dei seguenti testi: dal <i>Decameron</i>, <i>Chichibò e la gru</i>; <i>Nastagio degli Onesti</i>; <i>Andreuccio da Perugia</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|      | 4      | T         | <p>- Carlo Goldoni: biografia, pensiero e opere. In particolare la trama de <i>La locandiera</i></p> <p>- Ugo Foscolo: biografia, pensiero e opere. Analisi dei seguenti testi: <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>Alla sera</i>; trama de <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; carne <i>Dei sepolcri</i> (i primi 20 versi).</p> <p>- Alessandro Manzoni: biografia, pensiero e opere. Analisi seguenti testi: <i>Cinque maggio</i>; trama de <i>I promessi sposi</i></p> <p>- Giacomo Leopardi: biografia, pensiero e opere. Analisi dei seguenti testi: <i>L'infinito</i>; <i>A Silvia</i>; <i>Dialogo tra la Natura e un islandese</i>; <i>La ginestra</i> (i primi 20 versi)</p>                                                                                                                                                      |
|      | 5      | T         | <p>- Giovanni Verga: biografia, pensiero e opere. In particolare trama de <i>I Malavoglia</i>, <i>Mastro Don Gesualdo</i>; lettura e analisi di: <i>Rosso Malpelo</i>, <i>Nedda</i>.</p> <p>- Giovanni Pascoli: biografia, pensiero e opere. In particolare analisi dei seguenti testi: <i>La mia sera</i>, <i>Arano</i>, <i>X agosto</i>.</p> <p>- Gabriele D'Annunzio: biografia, pensiero e opere. In particolare analisi dei seguenti testi: <i>I pastori</i>, <i>La sera fiesolana</i> (primi 20 versi), <i>La pioggia nel pineto</i>. Trama de <i>Il piacere</i></p> <p>- Luigi Pirandello: biografia, pensiero e opere. In particolare trama <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>- Giuseppe Ungaretti: biografia, pensiero e opere. In particolare analisi di <i>Veglia</i>, <i>Soldati</i>, <i>I miei fiumi</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Fratelli</i></p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Italo Calvino: biografia, pensiero e opere. In particolare trama: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>Il visconte dimezzato</i>, <i>Il barone rampante</i>, <i>Il cavaliere inesistente</i>, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>.</li><li>- Pier Paolo Pasolini: biografia, pensiero e opere. In particolare trama: <i>Ragazzi di vita</i>.</li><li>- Eugenio Montale: biografia, pensiero e opere. In particolare analisi dei seguenti testi: <i>I limoni</i>, <i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>.</li></ul> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|